

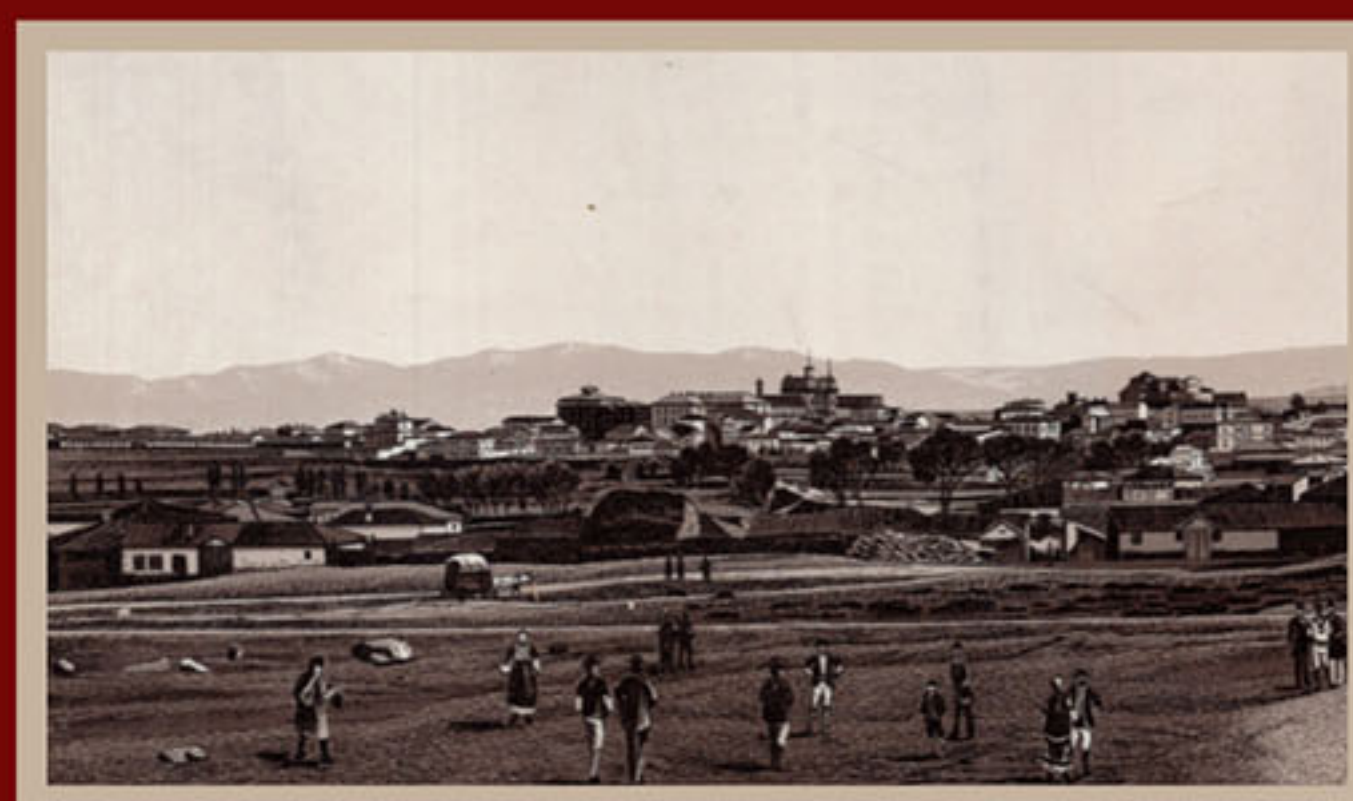
Стара София



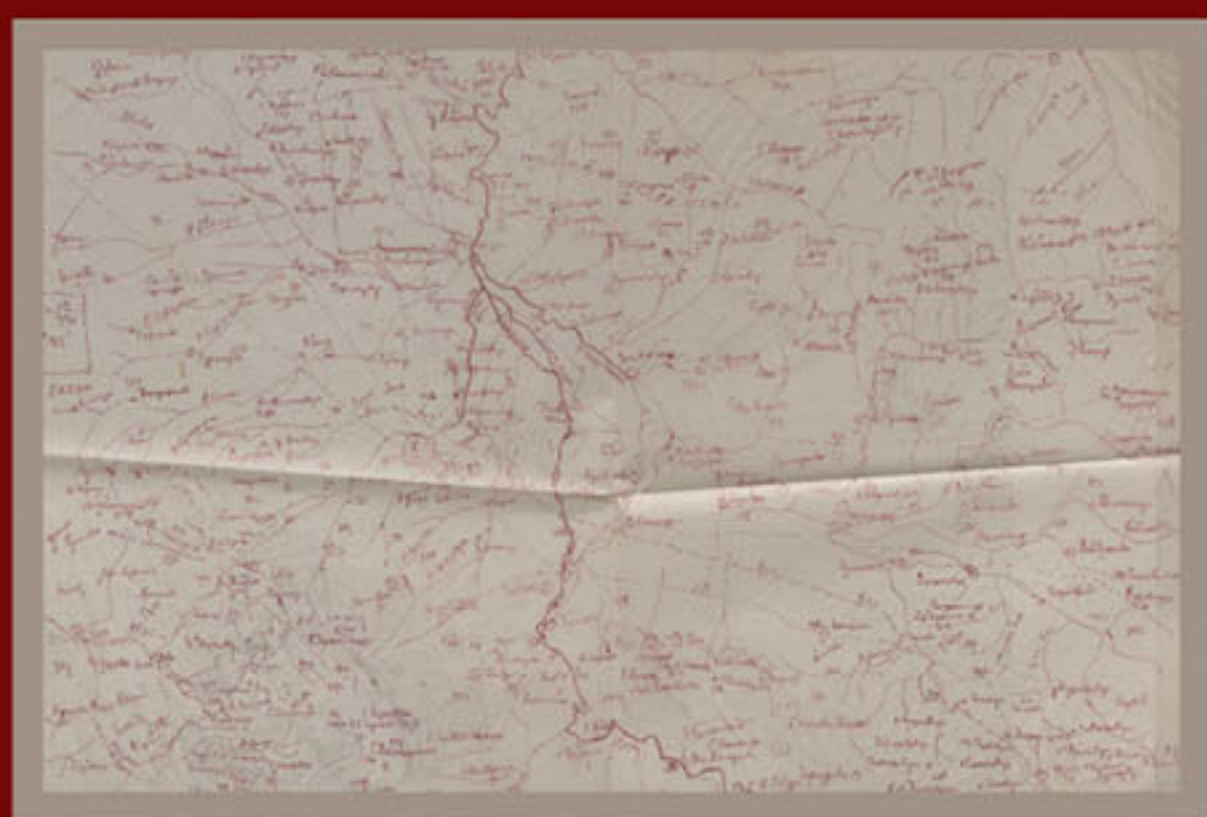
Поглед към София от Шарения мост



Изглед към София, [1890]



Стара София в последните десетилетия на 19 в.



Карта на София и околностите ѝ от 80-те години на 19 в.



Изглед към София, [1890]



Изглед към централната градска част от началото на 20 в.

Центърът на София



За дворец на първия български княз е определена сградата на някогашният турски конак.

В съседство Челеби джамия непосредствено след Освобождението



В периода 1880-1882 г. Дворецът е основно преустроен и разширен от арх. Румпелмайер. Съборена е Челеби джамия, оформена е градината, издигната е оградата, построени са караулното помещение и дворцовите кухни към площад "Александър I".



След Освобождението новото Военно училище се настанява в сградата на стара турска болница.



Старите казарми, зад Военното училище.

Модернизацията на новата столица



Държавна Печатница. IMPRIMERIE DE L'ÉTAT.

Държавната печатница е проектирана от виенския арх. Фридрих Шванберг и е изградена в периода от 1883 до 1886 г.



Мъжка гимназия. GYMNASSE DES GARÇONS.

Първа софийска мъжка гимназия. Арх. К. Цюванович. Сградата е завършена през 1882 г.



Празнуване хилядолетието от смъртта на Св. Методий в София, 6 април 1885 г.



Нар. дно Събрание.

Народното събрание е една от първите обществени сгради, построени в София след Освобождението. През февруари 1884 г. Министерският съвет, ръководен от Петко Каравелов, взема решение за нейното изграждане и до края на годината тя е завършена.



Старата софийска гара е една от първите масивни обществени постройки, изградени в новата столица. Строежът ѝ продължава между 1882 и 1888 г.



Сградата на Военното училище, проектирана от чешкия арх. Антонин Колар през 1892 г.

Модернизацията на новата столица



Сградата на Българска академия на науките по проект на арх. Вилхелм Майер.



През 1892 г. е завършен първи етап от строителството ѝ - изградено е южното крило. В началото в нея се помещава Министерството на външните работи.

През 1907 г. се разширяват крилата на ъгловата сграда. През 1926 г. се взема решение сградата да бъде разширена към храм „Св. Александър Невски“ и Австрийското посолство. Проектът за разширението е на арх. Йордан Йорданов и арх. Сава Овчаров.



Сградата на Българската народна банка е построена през 1894 г. по проект на швейцарския арх. Вилхелм Майер.



Построен е през 1897 година по проект на швейцарския арх. Вилхелм Майер, като интериорът е поверен на известния български худ. Харалампи Тачев.

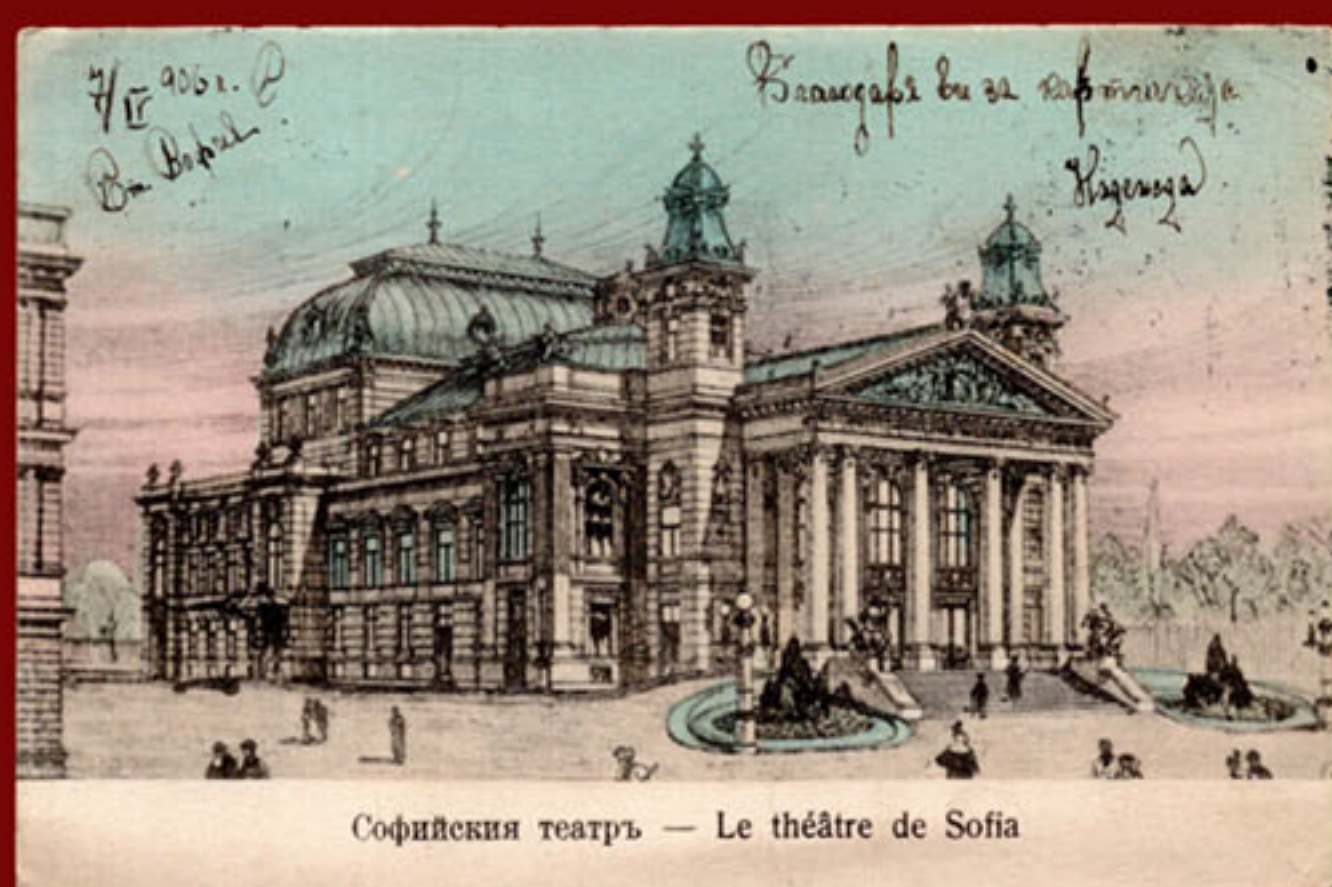


През 1900 - 1905 г. в сградата на старата Буюк джамия се установява Народният музей.

Модернизацията на новата столица



През 1893 г. на мястото на някогашната Алигина поляна започва строителството на Централната поща. Проектът е на арх. Йордан Миланов, възникник на австрийския арх. Карл Кюнлинг. Сградата е открита официално през 1904 г.



Първата сграда на Народният театър е по проект на известните виенски архитекти Фердинанд Фелнер и Херман Хелмер. Основите са положени на 4 юни 1904 г. на мястото на дъсчения театър "Основа", където преди това трупата е играла своите представления. Завършена е през 1906 г.



Софийски университет

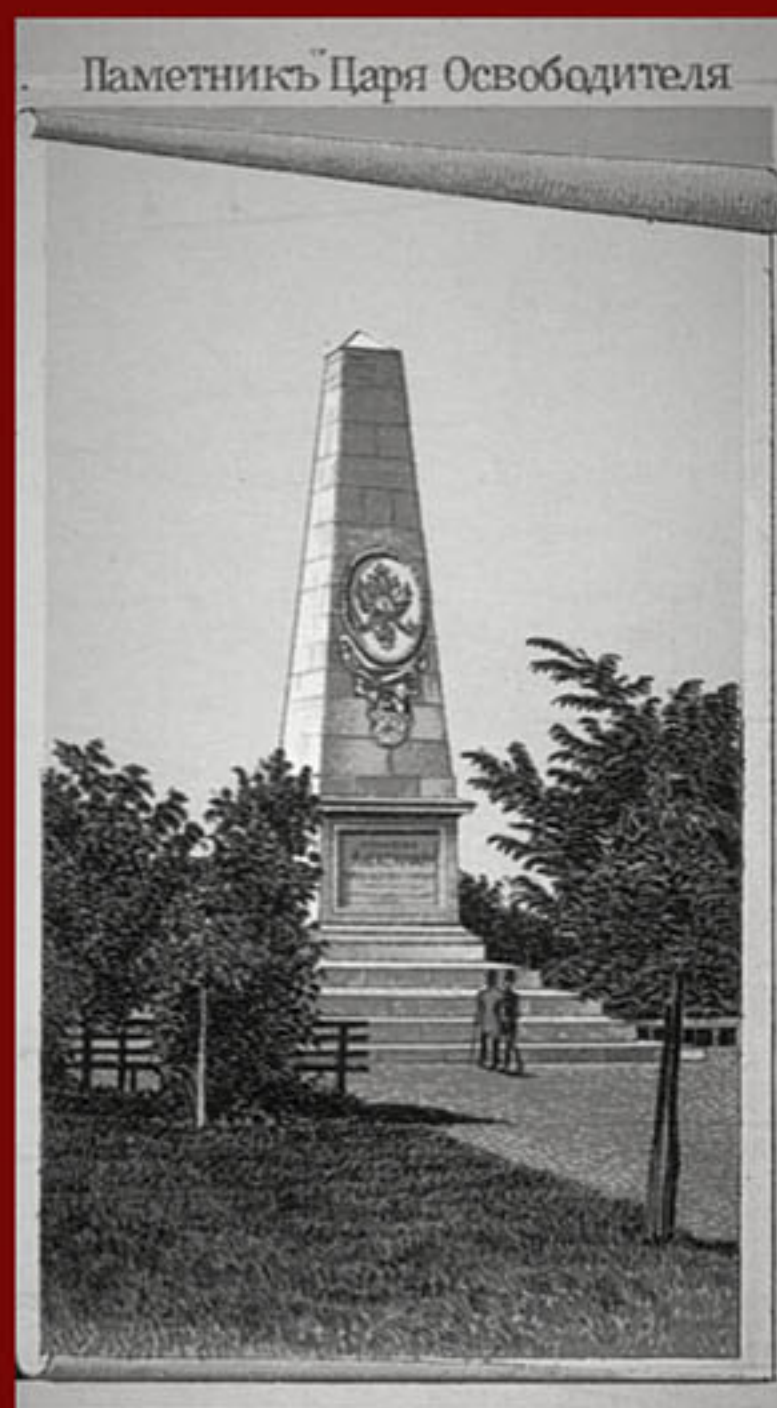


Синодалната палата е построена през 1908 г. по проект на Българските арх. Йордан Миланов и Петко Молчилов. Многоцветната керамична украса е дело на Харалампи Тачев и Стефан Димитров.

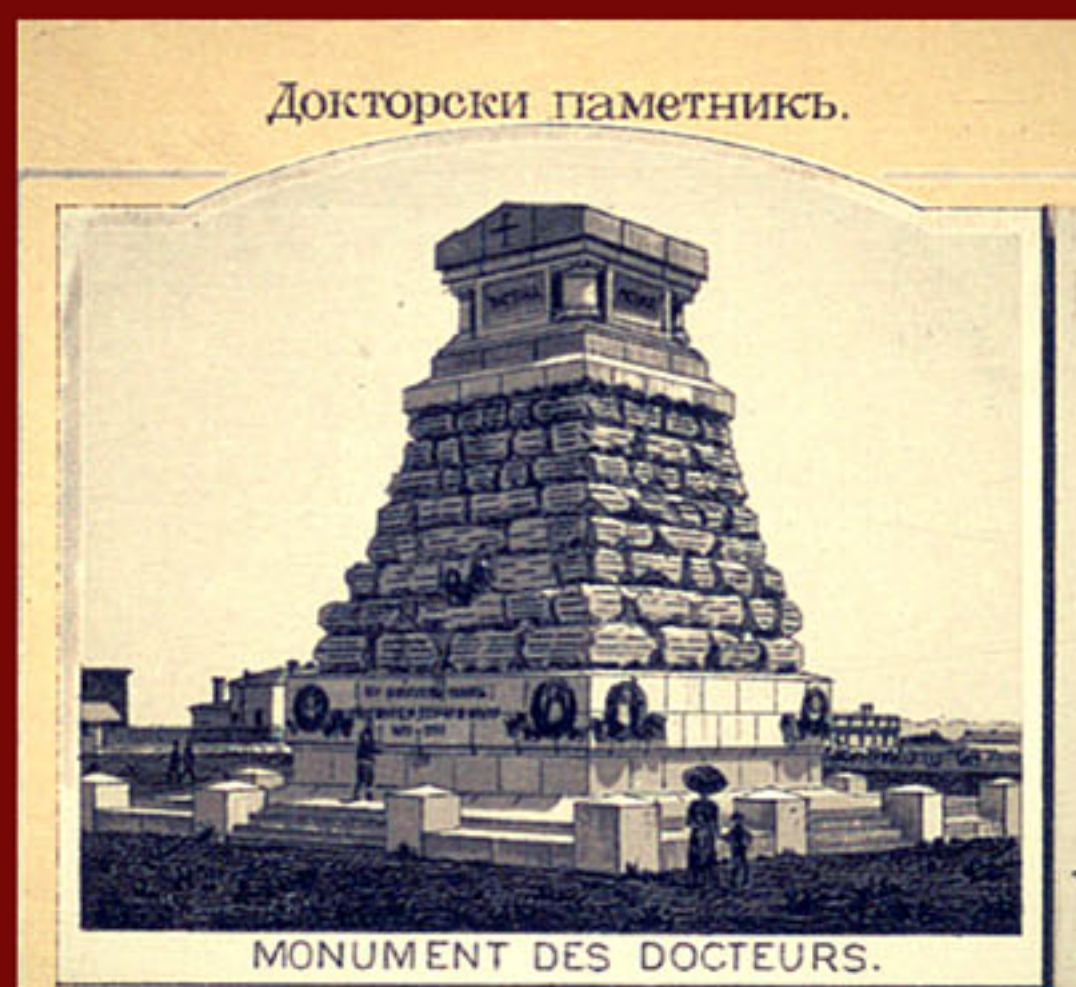


През 1920 г. изграждането на Софийският университет е поверено на арх. Йордан Миланов. Той преправя представления през 1906 г. проект на френския арх. Анри Беасон и в 1934 г. сградата е открита с тържествена церемония.

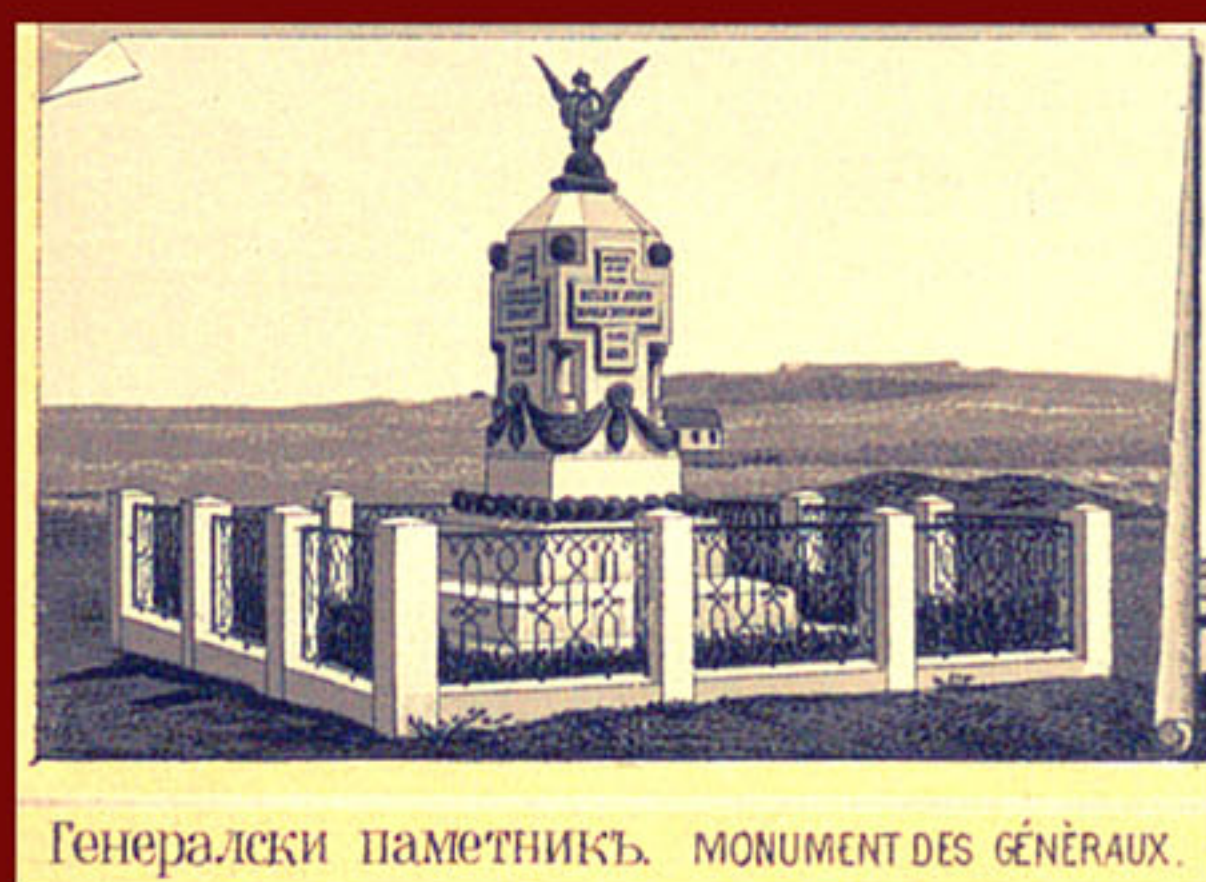
Паметниците



Руският паметник е сред първите места на паметта и в страната. Изграден е между 1880–1882 г. Предполага се, че проектът е дело или на руския академик В. Иосифович Шервуд или на цариградския арх. Вокар



Докторският паметник е изграден през 1882–1884 г. по проект на чешкия арх. А. У. Толомашек. Той е един от малкото паметници от 19 век в света, посветен на лекари и медицински работници.



Монументът е открит през 1885 година и е посветен на загиналите гвардейци от трета гвардейска пехотна дивизия.

Паметникът на Васил Левски е тържествено открит на 22 октомври 1886 г. Проектът е създаден от градския арх. Адолф Колар; каменоделската работа по обелиска е дело на италианския скулптор Арналдо Перукети; бронзовият медальон с лика на Левски е произведение на Рудолф фон Вайр, изработен от фирмата Ернс Кайл, Андерз Фраузер във Виена; веригите и канделябрите са изработени и монтирани от виенската фирма Рудолф Вагнер.



Паметникът на Царя Освободител, наричан още Паметник на Освободителите официално е открит на 30 август 1907 г. Проектът е на италианския скулптор Арналдо Дзоки.

По улиците и площадите на Стара София



Първият трамвай в София, 1901 г.



Бул. "Цар Освободител"



Бул. "Фердинанд"



Несъществуващата днес ул. "Търговска"



Бул. "Мария Луиза"



Ул. "Московска"



Площад "Славейков"



Площад "Александровски"



Площад "Бански"



Площад "Св. Неделя"